

Propozycje kompozycji polskich do konkursu w ramach Bydgoskich Impresji Muzycznych

Big bandy, orkiestry dęte:

- „Ragtime Vabank” z filmu „Vabank”, muz. Henryk Kuźniak

https://www.youtube.com/watch?v=-ILDkrqdh5I&list=RD-ILDkrqdh5I&start_radio=1

- „Stawka większa niż życie”, Jerzy ‘Duduś’ Matuszkiewicz
- „Przed nocą i mgłą” z serialu „007 zgłoś się”, muz. Włodzimierz Korcz, sł. Zbigniew Stawecki

Orkiestry smyczkowe/ zespoły kameralne:

- „Orawa”, Wojciech Kilar
- Polonez z filmu „Pan Tadeusz”, Wojciech Kilar
- Mazur z opery „Straszny dwór”, Stanisław Moniuszko

Zespoły Folklorystyczne:

- „Poszła Karolinka”, śląska pieśń ludowa
- „Lipka” („Z tamtej strony jeziora”) , pieśń z Pomorza
- „Kukułeczka kuka”, polska pieśń ludowa z repertuaru ZPiT „Mazowsze”
- „To i hola”, pieśń ludowa kurpiowska/ z Mazowsza
- „Szła dziewczeczka do laseczka”, pieśń ludowa ze Śląska

Chóry:

- „Już się zmierzcha”, Wacław z Szamotuł
- „Pieśni Kujawskie”, cykl pieśni na chór mieszany, opr. Piotr Beciński
- „Kyrie”, Piotr Jańczak
- „Kołysanka”, sł. Konstanty Ildelfons Gałczyński, muz. Jan A. Maklakiewicz
- „Idzie konik z miasta” z cyklu Tryptyk Wielkopolski, Andrzej Koszewski
- "Mój balonik", Grzegorz Miśkiewicz (chór dziecięcy)
- "Bębenek", Jan Krutul (chór dziecięcy)

Combo jazzowe:

- „Kołysanka Rosemary” z filmu „Dziecko Rosemary, muz. Krzysztof Komeda
- „Ballada dla Bernta” z filmu „Nóż w wodzie”, muz. Krzysztof Komeda
- „Zielono mi”, sł. Agnieszka Osiecka, muz. Jan Wróblewski, z rep. Andrzeja Dąbrowskiego
- „Pod papugami”, sł. Bogusław Choiński, Jan Gałkowski, muz. Mateusz Świącicki z rep. Czesława Niemena

Inne formacje instrumentalne/ wokально-instrumentalne

- „Kiedy byłem małym chłopcem”, muz. Tadeusz Nalepa, sł. Bogdan Loebel, z rep. Breakout
- „Małomiasteczkowy”, muz. i sł. Dawid Podsiadło, Bartosz Dziedzic, z rep. Dawida Podsiadło
- „Opowieść”, muz. i sł. Edyta Bartosiewicz, z rep. Edyty Bartosiewicz
- „Bracka”, muz. Grzegorz Turnau, sł. Michał Zabłocki, z rep. Grzegorza Turnaua
- „Deszcz w Cisnej”, muz. Jacek Mikuła, sł. Bogdan Olewicz, z rep. Krystyny Prońko

Zaznaczmy, że powyższe utwory są jedynie propozycjami i zachęamy do szerszego zapoznania się z twórczością polskich kompozytorów.